

Szczecin, 24 stycznia 2013

## **FERIE 2013**

### **OFERTA MIEJSKICH INSTYTUCJI KULTURY**

Poniżej przekazuję informacje otrzymane od miejskich instytucji kultury na temat przygotowanej przez nie oferty na ferie zimowe 2013 r.

#### **Filharmonia im. M. Karłowicza**

##### **Warsztaty dla osób z niepełnosprawnością intelektualną w ramach projektu „Genius Lutos”**

Warsztaty odbędą się w dniach 28-31 stycznia w Filharmonii im. M. Karłowicza w Szczecinie i będą polegały na przygotowaniu koncertu z repertuarem opartym na ideach i utworach Witolda Lutosławskiego. Głównym czynnikiem wykonawczym będzie Orkiestra Perkusyjna Gamelan (30 osób), a uczestnicy warsztatów (osoby z niepełnosprawnością intelektualną, w sumie 20 osób, po 5 osób na każdy dzień) zostaną włączani we wspólne muzykowanie. Zajęcia warsztatowe odbędą się w godzinach 11.00-13.00 a poprowadzą je: Paweł Kornicz, Agnieszka Seroczyńska oraz Krzysztof Seroczyński. Wezmą w nich również udział muzycy Filharmonii Szczecińskiej. Działania te zakończą się koncertem w Filharmonii Szczecińskiej 5 maja a 2013 roku (jest to Dzień Godności Osoby z Niepełnosprawnością Intelektualną). Warsztaty mają charakter zamknięty.

#### **Rodzinna Filharmonia**

**10 lutego 2013, niedziela, godz. 17.00**

##### **Rodzinna Filharmonia - muzyczne tańce przebierańce**

Niedzielne spotkanie ponad barierą pokoleń, gdzie wspólnie rodziny melomanów mogą cieszyć się z przeżywania muzycznych wzruszeń. Program najbliższego koncertu to kwintesencja klasycznej muzyki tanecznej. Oprócz różnorodnych tańców Moniuszki, Straussa, Bizeta, Brahmsa i Dvořaka usłyszymy w kompozycji Saint-Saënsa (Introdukcja i Rondo capriccioso) Gwidona Ciężarka, młodego szczecińskiego skrzypka, ucznia Zespołu Szkół Muzycznych im. F. Nowowiejskiego, który zadebiutuje na estradzie filharmonicznej w roli solisty. W programie znajdują się także karnawałowe niespodzianki!

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii im. M. Karłowicza w Szczecinie,

Gwidon Ciężarek – skrzypce (uczeń ZSM),

Paweł Osuchowski – dyrygent i prowadzący,

Oraz uczniowie ze Szczecińskiego Ogniska Baletowego.

W programie:

C. Saint-Saëns – Introdukcja i Rondo Capriccioso

S. Moniuszko - Mazur z op. „Straszny Dwór”  
G. Bizet - „Aragonaise” i „Taniec Cygański” ze Suity „Carmen”  
J. Brahms – Tańce Węgierskie Nr 1 I 5  
A. Dvořák - Tańce Słowiańskie Nr 1 I 8 z op. 46  
J. Strauss – Marsz Huzarów  
J. Strauss – Marsz Radetzky’ego

**Mile widziane pomysłowe maseczki karnawałowe, najciekawsze oklaskiwane będą na scenie!** Wstęp: 10zł bilet ulgowy/20zł bilet normalny.

### **Teatr Współczesny**

W okresie ferii będzie wystawiana bajka dla dzieci pt. " Na Arce o ósmej" w reż. Justyny Celedy. Pierwsze dwa terminy: 30 i 31 stycznia o godz. 11:00 zarezerwowane zostały do dyspozycji MOPR-u (bilety za symboliczną złotówkę i już są rozdysponowane); pozostałe terminy również w promocyjnej cenie (10 zł za bilet) to:

- 1 lutego - godz.11:00
- 2 lutego - godz.16:00
- 3 lutego - godz.11:00

Spektakl zdobył Grand Prix na XIII Międzynarodowym Festiwalu Teatrów dla Dzieci i Młodzieży "Korczak" 2009 w Warszawie.

### **Teatr Lalek „Pleciuga”**

Ferie w Teatrze "Akcja! Morze!" Podczas ferii „Pleciuga” zaprasza na dwutygodniowy cykl warsztatów teatralnych inspirowanych literaturą dziecięcą o tematyce morskiej. Zajęcia odbywać się będą codziennie od poniedziałku do piątku w godzinach od 9.00 do 15.00, a prowadzić je będą doświadczeni instruktorzy - aktorka, plastyczki i choreografka. Teatr zapewnia fachową opiekę pedagogiczną. W trakcie warsztatów dzieci wspólnie stworzą spektakl, który na zakończenie zostanie zaprezentowany publiczności. Uczestnicy codziennie otrzymają ciepły posiłek (dwudaniowy obiad) oraz smaczny podwieczorek i napoje bez ograniczeń. Cena za dwutygodniowy turnus 650 zł.

### **Miejska Biblioteka Publiczna**

Biblioteka zaprasza podczas ferii do swoich filii:

- Filia Nr 9, dziecięca, ul. Księżnej Anastazji 27/2 – w dniach od 28 stycznia do 8 lutego 2013 r., o godzinie 11.00, odbędzie się cykl spotkań czytelniczych pt. „Biblioteka - księga baśni i bajek”. MBP zaprasza dzieci i młodzież szkolną. Każde spotkanie poświęcone będzie jednej baśni z wybranego kraju. Młodzi czytelnicy poznają kulturę i dziedzictwo danego państwa, współczesne obyczaje, ciekawostki kuchni, zabytki architektury oraz zwierzęta.
- Filia Nr 6, ul. Dziennikarska 39 – „Feriada w bibliotece”. Biblioteka w Dąbiu zaprasza dzieci szkolne, pozostające podczas tegorocznych ferii zimowych w mieście, do spędzenia wolnego czasu z książką i przy wspólnej zabawie. Spotkania będą się odbywały od wtorku do czwartku w godz. 12.00–13.00. Plan spotkań:

- ✓ 29 stycznia - „Bajkowa zima” - malowanie zimowych krajobrazów pastą do zębów na czarnym papierze.
- ✓ 30 stycznia - „Jeden z 10” - teleturniej o tematyce zimowej.
- ✓ 31 stycznia - „Projekcja filmowa” - bajki o tematyce zimowej.
- ✓ 5 lutego - „Portret Pani Zimy” - konkurs plastyczny.
- ✓ 6 lutego - Przygotowania do Walentynek.
- ✓ 7 lutego - „Karnawałowe szaleństwo” - poznajemy tradycje i zwyczaje związane z karnawałem (wykonanie masek karnawałowych).
- Filia Nr 4, ul. Barnima 25 – Biblioteka zaproponuje młodym czytelnikom spędzenie ferii zimowych w atmosferze ekologicznej. Podczas dziesięciu spotkań literacko-plastycznych prowadzone będą zajęcia poświęcone ochronie przyrody. Spotkania czytelnicze odbędą się w każdy powszedni dzień ferii, w godzinach od 12.00 do 13.00.
- Filia Nr 3, dziecięca, ul. Zofii Nałkowskiej 15 – zaproszenie dla dzieci do spotkania wśród książek w dniach od 28 stycznia do 9 lutego 2013 roku, w godzinach: 12.00–13.30.
- Filia biblioteczna nr 29 (ul. Kresowa 1) – spotkania dla dzieci w wieku przedszkolnym i szkolnym (5-12 lat). Zajęcia będą się odbywały codziennie od poniedziałku do czwartku w godzinach 11.00-13.00. Uczestnikom zostaną zaprezentowane wybrane fragmenty utworów, które posłużą jako wstęp do dyskusji o codziennych problemach małych czytelników. Dzieci będą też miały możliwość wyrażenia swoich refleksji w formie plastycznej (rysunki, kolaże itp.).
- Filia Nr 46, ul. Nad Odrą 26 – spotkanie z literaturą survivalową dla dzieci i młodzieży pt. „Leśny Sobieradek” w dniach od 28 stycznia do 1 lutego 2013 roku, w godzinach 10.00-14.00. Spotkania będą miały swoje motywy przewodnie: *Szukaj w lesie; Co jeść; Podstawy terenoznawstwa; Ogień; Obóz w lesie; Komunikacja.*

### **Muzeum Techniki i Komunikacji-Zajeżdźnia Sztuki**

W okresie ferii zimowych Muzeum Techniki i Komunikacji – Zajeżdźnia Sztuki w Szczecinie oferuje wszystkim zorganizowanym grupom zwiedzanie muzeum z przewodnikiem (po wcześniejszym uzgodnieniu terminu) oraz udział w wybranych zajęciach edukacyjnych, realizowanych w ramach muzealnego programu edukacji muzealnej (również po wcześniejszym uzgodnieniu tematu i terminu zajęć). Wykaz i opis tematów realizowanych zajęć jest dostępny na stronie muzeum <http://muzeumtechniki.eu/edukacja/>, gdzie wszyscy zainteresowani znajdą informacje szczegółowe odnośnie prowadzonych zajęć.

### **Dom Kultury "Klub Skolwin"**

W okresie ferii instytucja pracuje według standardowego grafiku zajęć. Tym niemniej dodatkowo w ramach świetlicy środowiskowej dla blisko 30 dzieci organizowane są dodatkowe, bezpłatne atrakcje (np. wyjście do kina, kręgielni, bawialni, MOK-u w Policach). W dniach 3 i 4 lutego wszyscy zainteresowani będą mogli bezpłatnie obejrzeć bajki grupy teatralnej "ART-RE" z Krakowa:

- 3 lutego "Rubinowy Książę", godz. 13.00
- 4 lutego "Dr Dolittle i przyjaciele", godz. 12.00

## Ośrodek Teatralny Kana

2 lutego / godz. 19:00 / 10 zł /

Projekt Scena Równoległa:

„Cielsko” – spektakl Teatru Na Chwilę

Spektakl inspirowany jednym z przedstawień Teatru Uhuru pt. "Ciało". Przedstawienie "Cielsko" ukazuje wędrówkę poprzez życie. Stanowi o tym, co było, o tym, co jest i o tym, co być może. Poprzez zabawę w teatr dotykane są różne aspekty dotyczące ciała. Jego początek, koniec, ideał, ułomność, przedmiotowość. Spektakl zdobył II miejsce na Festiwalu Młodego Teatru Krzykowisko, trzy nagrody na Festiwalu „COŚ w Żninie ” oraz wyróżnienie na Festiwalu Chimera.

*Teatr Na Chwilę* powstał w marcu 2012 roku, jest studenckim teatrem alternatywnym funkcjonującym na terenie miasta Gryfino. Założycielami i aktorami teatru są Paweł Kubicki, Dominik Smaruj, Ewa Chmielewska i Natalia Nikonowicz – byli aktorzy teatru Uhuru.

„Kaspirowski Medytacja” – spektakl The Kingom of Curvy Fork

Grupę tworzą: Maciej Ratajczyk, Daniel Parol Żmudziński, Dominik Murach, Piter Nykowski, Karol Kubinowski.

6, 13, 20, 27 lutego / godz. 18:00 / wstęp wolny

Dzianinoterapia – puść oczko do świata.

Czy jest lepszy sposób na ogrzanie, niż ręcznie zrobiony gruby szal albo skarpetki we wszystkich kolorach tęczy? Czy można skuteczniej zaradzić jesiennym szarościom niż zbierając się z fantastycznymi ludźmi w miłej atmosferze, przy gorącej herbacie z cytryną na wspólne dzierganie? Zamówienia składają dzieci z Zachodniopomorskiego Hospicjum dla Dzieci, a uczestnicy (bez ograniczeń wiekowych, ani żadnych innych) dziubią dla nich na drutach i szydełkach jedyne w swoim rodzaju wełniaki. Różnorodne techniki, włóczki, przybory do robótek, i chętnie dzielące się swoją wiedzą i doświadczeniem przemiłe osoby - to wszystko do dyspozycji w środowe wieczory w Piwnicy Kany.

7 i 26 lutego / godz. 18.00 / wstęp wolny

Dream Studies – to otwarte spotkania o charakterze edukacyjnym, poświęcone problematyce szeroko pojętych marzeń sennych m.in. symbolice, archetypom, pracy ze snami, mitom, społecznemu wymiarowi snów, teoriom marzeń sennych i świadomemu śnieniu. Każde z nich opierać się będzie na literaturze dotyczącej marzeń sennych między innymi takich autorów jak Carl Gustav Jung, Arnold Mindell, Sigmund Freud, Marie Louis von Franz czy Erich Fromm.

„Język symboliczny językiem marzeń sennych” – według Junga „charakterystyczne dla zachowania snów jest to, iż chętniej korzystają z języka obrazowego i plastycznego niż

z wypowiedzi czysto racjonalnych. Taki obraz senny można by określić mianem *symbolicznego (...)*. U Fromma czytamy natomiast, że język symboliczny „jest to jedyny uniwersalny język, jaki kiedykolwiek stworzyła ludzkość, wspólny dla wszystkich kultur i epok. Jest to język posiadający niejako własną gramatykę i składnię, język, który musi się rozumieć, jeśli ma się zrozumieć znaczenie mitów, baśni i snów.” Idąc tym tropem przyjrzymy się, czym w swej istocie jest język symboliczny, jak powstają symbole i jaka jest ich funkcja w marzeniu sennym.

„Freudowska psychologia marzeń sennych” – podejmując tematykę marzeń sennych niezbędne jest podkreślenie wpływu na ten obszar prac Zygmunta Freuda, który postulował, że sny to wytwór własnej aktywności psychicznej śniącego, a nie wyłącznie efekt działania sił wyższych. Marzenia senne powstają na skutek konfliktów wewnętrznych. Stanowią pewnego rodzaju zawór dla nieakceptowanych treści. Sny zazwyczaj dotyczą pragnień osoby śniącej, mogą zawierać treści karzące, być snami lękowymi oraz dotyczyć nerwicowych urazów. Uświadomienie sobie ich treści pozwala dostrzec, w jakich obszarach osoba śniąca mogłaby dokonać zmian, aby czuć się bardziej spełniona. Jednak na skutek zniekształceń marzenia senne często nie są zrozumiałe. W psychoanalizie stosuje się w celu opracowania treści snu metodę wolnych skojarzeń. Zakłada się, że każdy z nas ma dla własnego snu własny klucz.

9 lutego / godz. 20:00 / wstęp wolny

Mind Open Mic – dokładnie rok temu w Szczecinie pojawiło się wydarzenie, które miało wpływ na życie wielu osób. Dzięki niemu, w jednym miejscu, na jednej scenie zderzyły się światy skrajnie różnych środowisk artystycznych... Open mic (otwarty mikrofon) jest to rodzaj otwartej imprezy, na której każdy, zarówno amator, który pierwszy raz będzie na scenie, jak i profesjonalista, który chce przetestować materiał ma możliwość występu. Nie ma ograniczeń jeśli chodzi o formę, więc jeśli śpiewasz, grasz na gitarze, opowiadasz dowcipy... jesteś mile widziany. Jedyne ograniczenie to czas. Każdy uczestnik ma 5-8 minut na prezentację swojej twórczości. Jeśli chcesz wystąpić, lub znasz kogoś takiego, to można się zapisać na listę poprzez napisanie maila na: [mateusz@kolektywprometejski.pl](mailto:mateusz@kolektywprometejski.pl) oraz bezpośrednio przed imprezą.

## DŻEM SESSION

Piwnica Kany udostępnia swoją scenę dla wszystkich utalentowanych muzyków. Grasz, śpiewasz, chcesz spotkać innych, podobnych do siebie muzycznych "szaleńców"? Zabierz ze sobą instrument, energię i dobre samopoczucie i wpadaj do Piwnicy na jam. Kana czeka na zgłoszenia!

## Dom Kultury „13 Muz”

**25-28 stycznia 2013**

### **digital(dot)kids – pierwsza odsłona kampanii „Przepraszam! Tworzę się”**

Podczas pierwszej edycji kampanii skupimy się głównie na eksperymentowaniu, poznawaniu i obcowaniu z najnowszą sztuką cyfrową. Z myślą o najmłodszych uczestnikach przygotowaliśmy wystawę interaktywnych instalacji, będącą jednocześnie miejscem zabawy i edukacji. Mamy nadzieję, iż niezwykle okaże się spotkanie z Bio Artem, niecodziennym

połączeniem sztuki, biologii i biotechnologii. Przewodnik z przyjemnością oprowadzi małych gości po wystawach związanych z tym kierunkiem sztuki. Studenci z Koła Naukowego Bio-Mik Uniwersytetu Łódzkiego, również z myślą o najmłodszych, przygotowali pokaz „świeących bakterii”. Podczas digital(dot)kids nie zabraknie warsztatów łączących nowe technologie, naukę i sztukę.

**Interactive Junior Space\*** to jednocześnie multimedialna wystawa oraz miejsce zabawy i edukacji dla młodszych uczestników festiwalu. Przestrzeń składa się z interaktywnych instalacji, wykorzystujących najnowsze technologie oraz podstawowe pojęcia cyfrowego świata.

- ✓ Inside the box / Bartosz Wójcicki (PuH)
- ✓ Pixels
- ✓ Digibooks
- ✓ Digiwall

**Warsztaty/Pokaz/ Orowadzanie\*\***

**Zostań Małym bioARTowcem** – interaktywna praca wykorzystująca iluminujące bakterie do stworzenia własnego fosforyzującego rysunku

**Mały Konstruktor/ Robot Artysta** - warsztaty z robotyki dla dzieci w wieku 7-13 lat

**ANIME 4 KIDS** - prezentacja filmów nagrodzonych w Ogólnopolskim Przeglądzie i Konkursie Małych Form Filmowych Dzieci i Młodzieży DIGITALIA

**Digital\_trip** – oprowadzanie dzieci po wystawach bio art

*\*otwarcie wystaw do **28 lutego**, z wyjątkiem Digibooks oraz Digiwall (do 30 stycznia)*

*\*\*wydarzenia odbędą się 27 stycznia.*

Wstęp na wszystkie wydarzenia dla dzieci jest bezpłatny.